مجلة كركوكي

لماذا كركوكي؟

صفحة 3

مجلة اجتماعية فصلية الكترونية, مهتمة بتعزيز التماسك المجتمعي | عدد (1) | 2023/12/31

اراء حول التعايش السلمي في كركوك

صفحة 4- 5

فرەچەشنی نەتەوەیی وپێکەوەژیانی ئاشتیانە لەکەرکوک

صفحة 6

المرأة من الصورة النمطية الى القيادية

صفحة 10

التنوع الديني في كركوك عبر التاريخ

صفحة 20 - 21

أروين ومعسكر الشباب لتعزيز الحرية الدينية في كركوك

صفحة 22 - 23

گۆڤاری کەرکوکی

مجلة اجتماعية فصلية الكترونية, مهتمة بتعزيز التماسك المجتمعي | عدد (1) | 2023/12/31

هذه المجلة تابعة لمشروع مبادرة مشتركة للعمل الديني الاستراتيجي - جسرا، وهي تحظى بالدعم من منظمة هولندية. يهدف المشروع إلى بناء مجتمع متماسك ومتسامح بين جميع مكونات المجتمع. تُصدر المجلة بصفة فصلية، وتتضمن أنشطة المشروع وقصص النجاح، بالإضافة إلى مقابلات حول أهمية تماسك الاجتماعي.»

حقوق النشر محفظة لمنظمة السلام والحرية 2023

صاحب الامتياز
منظمة السلام والحرية

رئيسة التحرير
شنو قانع قادر

مجلس المؤلفين
دلشاد عمر عبدالعزيز
نور علي احمددارا محكم
عبدالله مظهر عبدالله
د.محمد بيبانى

مصمم
عفان احمد

الموقع الالكتروني
WWW.PFO-KU.ORG

الائيميل
KARKUKY@PFO-KU.ORG

كلمة المجلة

لماذا كركوكي؟

بۆ کەرکوکی؟

شنو قانع

مجلـة «كركـوكي» هـي نسـخة الكترونيـة فصليـة تكملـة لمجلـة «كركوكونـا» التـي كانـت تُصـدر في السـنوات السـابقة كجـزء مـن ضمـن مشـاريع منظمـة السـلام والحريـة في محافظـة كركـوك. يهـدف (كركـوكي) ان تكـون مسـاحة مفتوحةـحرة وامنـة أمـام الكتّـاب والصحفيـين لنشر أفكارهـم و ارائهـم وكتاباتهـم و مبادراتهـم التـي تسـعى إلى بنـاء السـلام وتعزيـز التعايـش السـلمي في المدينـة.الى جانـب ان تكـون فضـاء مفتـوح لجمـع جميـع المبـادرات والانشـطة المجتمعيـة المختلفـة والمتنوعـة والتـي تهـدف التعايـش السـلمي والعيـش المشـترك في محافظـة كركـوك.

الى جانـب كل ذلـك تركـز المجلـة عـلى أنشـطة مـشروع مبـادرة مشـتركة للعمـل الدينـي الاسـتراتيجي «جـسرا» في كركـوك وشـيخان ونينـوى، وتفتـح صفحاتهـا للمنظـمات الأخـرى التـي تعمـل في نفـس المجـال. الهـدف الرئيـسي هـو نقـل رسـالة السـلام والتعايـش بـين جميـع مكونـات مدينـة كركـوك، بمـا في ذلـك مختلـف الأديـان والقوميـات، وهـم المسـلمون والمسـيحيون والصابئـة والكاكائيـون والبهائيـون. مـن خـلال توفـير منـبر للأصـوات المتنوعـة.

بۆ کەرکوکی؟

گۆڤـاری کەرکوکـی، بڵاوکراوەیەکـی ئەلیکترۆنـی وەرزییـە. درێژەپێـدەری گۆڤـاری (کەرکونا)یـە کـە لەسـاڵانی رابـردوو ڕێکخراوی ئاشـتی و ئازادی لـە چوارچێـوەی کارەکانـی دەریدەکـرد. ئامانـج لـە (کەرکوکـی) ئەوەیـە بێتـە ڕووبەرێکـی کـراوە- ئـازاد و ئـارام بـۆ نوسـەران و ڕۆژنامەنووسـان بـۆ بڵاوکردنـەوەی بیروبۆچـوون ونوسـین و دەستپێشـخەرییەکانیان کـە ئامانـج لێـی بونیادنانـی ئاشـتی و پێکەوەژیانـی ئاشـتیانە بێـت لـە شـارەکەدا.جگە لـەوەی دەمانەوێـت ڕووبەرێکـی کراوەبێـت بـۆ کۆکردنـەوەو بڵاوکردنـەوەی هەمـوو ئـەو دەستپێشـخەری و چالاکییـە کۆمەڵایەتیانـە هەمەجۆرانـەی کـە ئامانجـی ئاشـتی و پێکەوەژیانـە لەپارێـزگای کەرکـوک.

لەتـەک هەمـوو ئەوانەداگۆڤارەکـە سـەرنج دەخاتەسـەر چالاکییەکانـی پـرۆژەی دەستپێشـخەری کاری ئاینـی هاوبەشـی سـتراتیژی (جـسرا) لەکەرکـوک و نەینـەواو شـێخان.لاپەڕەکانی واڵان بـۆ هەمـوو ئـەو ڕێکخراوانـەی کـە لەهەمـان بـواردا کاردەکـەن بـۆ بڵاوکردنەوەی نوسـین وهـەواڵ و چالاکییەکانیان.کۆئامانجیشـمان گەیاندنـی پەیامـی ئاشـتی و پێکەوەژیانـە لەنێـوان پێکهاتەکانـی کرکوک،بـە هەمـوو پێکهاتـەی نەتەوەیـی و ئاینـی ،لـە موسـڵمان و مەسـیحی و سـابیئە و کاکەیـی و بەهائـی . لەڕێـگای ڕەخسـاندنی سـەکۆیەک بـۆ دەنگـە جیاجیـاکان.

اراء حول التعايش السلمي في كركوك

الاعداد: اسامة بهنام

بالنظر إلى الوضع الحالي في مدينة كركوك ومناطق أخرى في العراق، والتي تتألف من مجتمع متنوع من الأديان والقوميات، يتبين لنا أن المشاكل والصراعات السياسية تُعتبر أحد المعوقات أمام عملية تحقيق السلام والتعايش بين الأديان والقوميات المختلفة، وهو ما يؤكده بعض النشطاء وقادة المجتمع الذين تحدثوا في هذا العدد من المجلة.

بخصوص السؤال حول مستوى التعايش السلمي في مراحل مختلفة في كركوك، تناول شيخ عشيرة، طلال علي: أن المستوى التعايش السلمي يتأثر بعدة ركائز، وهذه الركائز تحدد طبيعة هذا التعايش. من بين هذه الركائز، يأتي مستوى الفهم لتفعيل هذا التعايش، وهو يعتمد على الصراعات التي تمر بها المرحلة. وتُعتبر الركيزة الثانية مستوى العلم والإدراك الفردي، حيث تحدد النهج وأسلوب التعامل الشخصي مع الآخرين. أما الركيزة الثالثة، فتتمثل في مستوى الصراعات الطائفية والمشاكل المحيطة بالبلد، حيث يزيد اشتداد الصراع الطائفي، يكون مستوى التعايش منخفضًا.

وهناك نظرة متفائلة أيضًا إلى أن نسبة التعايش تتجاوز مرحلة ما بعد التوسط، ويرجع ذلك إلى نشاطات وفعاليات منظمات المجتمع المدني. يقومون بتنفيذ مشاريع مثل مشروع جسرا، الذي يُنفذه منظمة السلام والحرية، بهدف بناء السلام بين جميع الأديان والطوائف والقوميات. وهذا ما أشار إليه القس أبونا إياد، الذي شارك في نشاطات وورش عمل ضمن هذا المشروع.

من الممكن أن تكون معرفة المعوقات في مجال التعايش أحد أصعب التحديات، وبدون شك، هناك العديد من المعوقات التي تحول دون عملية السلام. في إطار هذا اللقاء، قام المشاركون بتسليط الضوء على أكثر المعوقات التي تواجه عملية التعايش السلمي.

يرى القس: أن النظرة السلبية إلى الاختلاف بين الأديان والطوائف والقوميات، خاصةً من قِبَل بعض السياسيين والأحزاب القومية والدينية، قد أدت إلى تكوين عنصرية بين مكونات مدينة كركوك، وذلك خاصة في ما بعد سنة ٢٠٠٣، ويعزو ذلك إلى المصالح الشخصية والفئوية.

تقول سميرة إن الصعوبات تظهر حسب المراحل، حيث يتضعف التعايش في بعضها، مثل أوقات الانتخابات والإعلانات التي تشجع على التفرقة. من جهة أخرى، تعاني الأرض من تجاوزات المرشحين عبر الصور والإعلانات الفارهة التي قد لا تتناسب مع الأشخاص. وفيما يخص ظهور التعيينات، تشير الاتهامات بالواسطة والمحسوبية إلى ضعف في العلاقات. وعندما يأتي الغرباء إلى كركوك، تصبح وليمة الكل، ولكن في النهاية، لا يجد أبناء الأرض ما يتناسب مع احتياجاتهم. يظهر أن التعايش السلمي في خطر، ما لم يكن هناك توحيد في الأهداف والتفكير. وتقول إن هذه الدعايات لا تخدم مستقبل كركوك إلا إذا كانت مستقلة.

قال شيخ العشيرة إن أهم العقبات والصعوبات تكمن في مستوى إدراك الفرد، وهو ينبع من مصادر التوجيه والتعليم، وكذلك اكتساب المعرفة من خلال العرف والقانون.

فيما يتعلق بالمقترحات والتوصيات بشأن هذا الموضوع، قدمت سميرة، كناشطة مدنية في مدينة كركوك تعمل في مجال المنظمات المجتمعية وفقًا لتجربتها، عدة اقتراحات:

١. إنشاء حركة نسوية لتولي شؤون الحكومة المحلية، لأن الأم تدير الأسرة وتشكل نموذجًا صغيرًا للحكم، وبالتالي، المجتمع ليس سوى مجموعة من الأسر.

شيخ عشيرة، طلال علي

٢. ترشيح أشخاص مستقلين لا ينتمون إلى أحزاب معينة.
٣. الاهتمام بحملة الشهادات والكفاءة في العمل لأولئك الذين لديهم خبرات في مجال تخصصهم.

٤. إبعاد الأغراب، لأنهم يبدون أنهم يستولون على فرص العمل التي يمكن أن تكون للمواطن الأصلي في كركوك.
٥. تغيير المسؤولين في الدوائر واختيار أشخاص آخرين بدقة، فهذه التغييرات لا تأتي إلا بتغيير القادة.»

يقترح القس باستمرار على ضرورة استمرار أعمال منظمات مجتمع المدني والنشطاء أيضًا، بهدف التغلب على أي عقبة أو تحدي أمام التعايش وتعزيز التماسك الاجتماعي.

عقد ندوات جماهيرية على مختلف المستويات العلمية والعمرية لطرح فكرة التعايش السلمي.

رجل الدين، اياد توما صليوا

- التركيز على الجوانب الإيجابية والإنسانية في المجتمع، وعدم التركيز على ما يبعد الفرد عن الآخر.

- إجراء دراسات منهجية تشمل جميع الفئات العمرية، بدايةً من الأطفال حتى الكبار، لنبذ جميع المظاهر التي تؤثر على التعايش السلمي.

- وضع بوسترات توعية في المجمعات التجارية والمدارس والجامعات تشجع على نبذ العنف وتفعيل العلاقات الإنسانية.
- التأكيد على أن الوطن ملك للجميع وأن الجميع مسؤول عنه.

هذا ما ذكره شيخ عشيرة في الحوار.

ناشطة في مجال حقوق المرأة، سميرة محمد

فرەچەشنی نەتەوەیی وپێکەوەژیانی ئاشتیانە لەکەرکوک

د.محمد بيباني

شاری کەرکوک، یەکێکە لە هەر شارە فرە نەتەوەکانی عێراقە، وەکو توانەوەی هەمەجۆریی نەتەوەیی و کولتووری وەستاوە. مێژووی دەوڵەمەندەکەی کە بەهۆی سەدەکانی کارلێکی نێوان گروپە نەتەوەییە جیاوازەکانەوە لە قاڵب دراوە، لە ئەنجامدا تابلۆیەکی ناوازەی نەریت و زمان و بیروباوەڕەکانی لێکەوتووەتەوە. بەڵام ئەم فرەچەشنییە سەرچاوەی گرژی و ململانێش بووە، بەتایبەتی لە دوای گۆڕانکارییە جیۆپۆلیتیکییەکان و ململانێی دەسەڵات لە ناوچەکەدا. ئەم وتارە ورد دەبێتەوە لە داینامیکی ئاڵۆزی فرەچەشنی نەتەوەیی لە کەرکوک و بەدواداچوون بۆ ئەو تەحەددا و دەرفەتانە دەکات کە بۆ پێکەوە ژیانی ئاشتیانە دەیخاتە ڕوو. مێژووی کەرکوک بە قووڵی تێکەڵاوی ئەو گرووپە هەمەچەشنانەیە کە چەندین سەدە لە ناوچەکەدا نیشتەجێن. شارەکە شوێنی نیشتەجێبوونی کورد، عەرەب، تورکمان، ئاشووری و ئەوانی دیکە بووە، هەریەکەیان بەشداریان لە مۆزایکە کولتووری و مێژوویییەکەیدا کردووە. ئەو دیمەنە دەوڵەمەندە بە نەوتە گرنگی ستراتیژییەکەی زیاتر گەورەتر کرد و سەرنجی زلهێزە جیاوازەکانی بە درێژایی مێژوو بۆ خۆی ڕاکێشا. لە سەردەمی عوسمانیدا کەرکوک بوو بە ناوەندێک بۆ ئاڵوگۆڕی بازرگانی و ڕۆشنبیری. بەڵام دووبارە کێشانەوەی سنووورەکان لە دوای جەنگی جیهانی یەکەم و دروستکردنی عێراق زەمینەی گرژییە نەتەوەییەکانی دارشت. ڕژێمی بەعسی بە جێبەجێکردنی ئەو سیاسەتانەی کە هەندێک گروپی لە بەرژەوەندی ئەوانی دیکەدا بوو، ئەم دابەشبوونانەی توندتر کرد، ئەمەش بووە هۆی ئاوارەبوونی زۆرەملێی پێکهاتەکان و دیمەنێکی دیموگرافی شێواو.

کەرکوک لە دوایی سالی ٢٠٠٣

لە دوایی ساڵی ٢٠٠٣دا، وەرچەرخانێکی بەرچاوی لە کەرکوک ڕووی دا. لابردن و گۆڕین وسیستەمی حکمڕانی کردن دەرفەتێکی گەورەی بۆ کۆمەڵگای کەرکوک و هەموو نەتەوەکان ڕەخسان, لەگەل ئەوەش نەتەوەکان گشتگیرتر و یەکسانتر بۆ بەڕادەیەک بۆژاندنەوە و دروستکرنەوەی پەیوەندییەکان . بەڵام ئەو بۆشاییەی کە سیستەمی حکمڕانی پێشوو بەجێی هێشتووە، ململانێی دەسەڵاتی لە نێوان گروپە نەتەوەیی و تائیفییە جۆراوجۆرەکاندا دروستکرد و هەریەکەیان ململانێیان دەکرد بۆ کاریگەری لە دیمەنە سیاسییە نوێیەکەدا. پرسی پێکەی کەرکوک و پێکهاتەی دیموگرافی دانیشتوانەکەی بوو بە خاڵێکی ناوەندی مشتومڕ. دانیشتوانی کورد بە تایبەتی هەولێران دا ئیدیعای مێژوویی خۆیان بۆ شارەکە دووپات بکەنەوە، ئەمەش بووە هۆی دروستبوونی گرژی لەگەڵ پێکهاتە عەرەب و تورکمانەکان. نادڵنیایی دەوروبەری ئاینەدەی کەرکوک، گومان و ترسی لە نێوان نەتەوە جیاوازەکاندا پەرەپێدا و بووە هۆی بەربەست لە هەوڵەکان بۆ پێکەوەژیانی ئاشتیانە.

تەحەددیاتی پێکەوەژیانی ئاشتیانە

چەند تەحەددایەک ئاستەنگ بۆ گەیشتن بە پێکەوەژیانی ئاشتیانە لە کەرکوک دروست دەکەن ناکۆکییەکانی خاک. پێگەی کەرکوک هێشتا وەک پرسێکی مشتومڕاوی ماوەتەوە، تاقمە جیاوازەکان ئیدیعای مێژوویی و کولتووری بۆ ئەو شارە دەکەن. ناکۆکییە خاکییە چارەسەرنەکراوەکان بەشدارن لە کەشێکی بێمتمانەیی و گرژی. تەرخانکردنی سەرچاوە زۆربوونی سەرچاوە نەوتییەکانی کەرکوک ناکۆکی لەسەر دابەشکردنی داهات و تەرخانکردنی سەرچاوەکان دروستکردووە. بەرژەوەندییە ئابووریە کێبڕکێکارەکان گرژییە نەتەوەییەکان زیاتر توندتر دەکەنەوە، چونکە گروپەکان کێبڕکێ دەکەن بۆ بەدەستهێنانی پشکێک لە سوودە ئابووریەکان. ناسەقامگیری سیاسی فراوانتری عێراق کاریگەری ڕاستەوخۆی لەسەر کەرکوک هەیە. گۆڕانکارییەکان لە داینامیکی حکومەت و دەسەڵات لەسەر ئاستی نیشتمانی زۆرجار لە ناوخۆدا دەنگ دەدەنەوە، کاریگەرییان لەسەر هاوسەنگی ناسکی شارەکە لە هەمەجۆریی نەتەوەیی هەیە. بوونی گروپە چەکدارەکان و میراتی ململانێکان تەحەدای ئەمنی لە کەرکوک دروست دەکات. ترس و نائەمنی لە نێوان دانیشتووانداڕێگری لە کارلێکی مانادار لە نێوان گروپە نەتەوەییە جیاوازەکاندا دەکات.

دەرفەتەکانی پێکەوە ژیانی ئاشتیانە

سەرەڕای تەحەددیاتەکان، دەرفەتی پەرەپێدانی پێکەوەژیانی ئاشتیانە لە کەرکووکیشدا هەیە. پابەندبوون بە حوکمڕانی گشتگیر کە بەرژەوەندی و نوێنەرایەتی هەموو نەتەوەکان لەبەرچاو بگرێت، شتێکی بنەڕەتییە. دامەزراندنی میکانیزمەکان بۆ بەشداریکردنی سیاسی دادپەروەرانە دەتوانێت یارمەتیدەر بێت لە دروستکردنی متمانە و پەروەردەکردنی هەستکردن بە سەربەخۆیی لە نێوان کۆمەڵگە جۆراوجۆرەکاندا. پێشخستنی بەرنامەکانی ئاڵوگۆڕی ڕۆشنبیری و دەستپێشخەرییە پەروەردەییەکان کە تیشک دەخاتە سەر مێژووی هاوبەش و میراتی ڕۆشنبیری پێکهاتە هەمەچەشنەکانی کەرکوک، دەتوانێت یارمەتیدەر بێت بۆ لێکتێگەیشتن و لێبوردەیی یەکتر. وەبەرهێنان لە پرۆژەکانی گەشەپێدانی ئابووری کە سوود بە هەموو کۆمەڵگاکان دەگەیەنێت دەتوانێت هەندێک لە هۆکارە بنەڕەتییەکانی گرژیەکان چارەسەر بکات. دڵنیابوون لە تەرخانکردنی دادپەروەرانەی سەرچاوە و هەڵی کار دەتوانێت نایەکسانی ئابووری کەم بکاتەوە و بەشداری بکات لە یەکگرتوویی کۆمەڵایەتی.

میکانیزمەکانی چارەسەرکردنی ناکۆکی

دامەزراندنی میکانیزمی کاریگەری چارەسەرکردنی ناکۆکییەکان لەسەر ئاستی ناوخۆیی و نیشتمانی دەتوانێت ڕێبازێکی ستراتۆرکراو بۆ چارەسەرکردنی ناکۆکییەکان دابین بکات. پرۆسەی گفتوگۆ و نێوەندگیری کە نوێنەرانی گروپە نەتەوەییە جیاوازەکان بەشدارن دەتوانن یارمەتیدەر بن لە دروستکردنی پرد و دۆزینەوەی خاڵە هاوبەشەکان. ڕێگای پێکەوە ژیانی ئاشتیانە لە کەرکوک پڕە لە تەحەددا، بەڵام مێژووی دەوڵەمەندی شارەکە و فرەچەشنی کولتووری بناغەیەکیش بۆ یەکڕیزی پێشکەش دەکات. کەرکوک بە چارەسەرکردنی ڕەگ و ڕیشەی گرژی و جێبەجێکردنی حوکمڕانی گشتگیر و پێشخستنی گەشەسەندنی ئابووری، دەتوانێت ببێتە مۆدێلێک بۆ پێکەوە ژیانی سەرکەوتووانەی نێوان نەتەوەکان. زۆر گرنگە هەموو لایەنە پەیوەندیدارەکان بە حکومەتی عێراق و ئەکتەرە ناوچەییەکان و پێکهاتە ناوخۆییەکانیشەوە بە هاوبەشی کاربکەن بۆ ئایندەیەک کە فرەچەشنی کەرکوک ئاهەنگ بگێڕدرێت نەک سەرچاوەی دابەشبوون. تەنیا بە هەوڵی هاوبەش دەتوانێ کەرکووک وەک سیمبولی هاوئاهەنگی لە ناوچەیەکدا دەرکەوێت کە بە ئاڵوگۆڕی مێژوویی و ئاڵنگاریی هاوچەرخ دیاریکراوە.

المؤسسات التربوية حاضنه للتنوع الديني

ابرار السامرائي

التعليم الديني في المؤسسات التربوية هو جزء أساسي من تنشئة الأجيال على قيم الإسلام والتسامح والحوار مع الآخرين.

والمؤسسات التربوية التي تحترم التنوع الديني تساهم في بناء مجتمع مواطن متحضر ومتآلف، يقدر الفروق والتعددية، ويحافظ على الهوية الوطنية والثقافية.

هناك تجارب ناجحة في التعليم الديني في بعض المدارس والجمعيات، مثل مدارس المبرات، التي تقوم على مبدأ ترغيب الطلاب وجذبهم إلى الإسلام، وتحفيزهم على الارتقاء في مستوى الالتزام الديني.

يجب أن يكون التعليم الديني متوازناً ومتجدداً، يستثمر أحدث المستجدات التربوية، ويتوافق مع تعاليم القرآن والسنة، ويراعي حاجات وظروف الطلاب في زمانهم ومكانهم.

ويجب أن يكون هناك تعاون وشراكة بين الأهل والمدرسة في تحقيق أهداف التربية الدينية، فالأهل هم أول المؤثرين في شخصية الطفل، والمدرسة هي المكان المناسب لتعزيز وتطوير هذه الشخصية ويجب أن يكون للطلاب دور فعال في التعليم الديني، من خلال المشاركة والتفاعل والإبداع، وألا يكونوا مجرد مستقبلين سلبيين للمعلومات.

يجب ان يكون هناك التواصل المستمر بين المربين والعلماء، وبين المؤسسات التربوية والدينية، لتبادل الخبرات والآراء، ولتحديث المناهج والطرق التربوية، ولتوافقها مع متطلبات العصر وحاجات المجتمع.

المدرسة مكان مناسب لتعزيز وتطوير شخصية الأطفال، وتلعب دورًا فعالًا في تعزيز التعلم الديني.

والتفتح على المستجدات التربوية بروح نقدية وبحثية، وعدم الإغفال أو الإقصاء أو التقليد الأعمى. بل يجب استخلاص الفوائد والقيم من كل مصدر علمي، مع مراعاة المبادئ والقيم الدينية، وتصحيح المفاهيم والسلوكيات المخالفة.

وتوجيه المستجدات التربوية نحو تحقيق أهداف التربية الإسلامية، من حيث تنمية شخصية المتعلم المؤمنة المتزنة المسؤولة، وإعداده لخدمة دينه وأمته وإنسانيته.

التنوع الديني في كركوك فضاء رحب لتعزيز حرية الدين والعقيدة

تاريخياً تعتبر كركوك من أهم المدن العراقية، التي تتميز بوجود العديد من الأديان و المذاهب الثقافات والأعراق الدينية ما اعطائها تميزا كبيرا في الحفاظ على خصوصيات وثقافة هذه الاديان بشكل مستمر .

كركوك منذ التاريخي الازلي لها كانت ولاتزال ارضا خصبة للتنوع الدينية و الشواهد الحضارية التي تخص هذا الامر لاتزال شاخصة وماثلة للعيان وهو ما يتطلب ان يبحث كل شخص عن منفذ وفرصة للحفاظ على هذا الارث الحضاري كجزءي من اسانيد الحفاظ على التنوع والتعددية الدينية التي تعتبر ثراء حضاري.

بما ان وجود الاديان المختلفة في #مدينة_كركوك يتمد الى عصور موغلة في القدم لاتزال الاديان الاسلامية الشيعة والسنة والتركمان (شيعة وسنة) والمسيحيين من مختلف الكنائس والصابئة المندائية والكاكائية والبهائية واخيرا نمو الزرادشتية مؤشرا ان هذه المدينة تستوعب التنوع الدينية وعقائد مختلف الاديان كجزء من المسار التاريخي التي شهدته المدينة في أزدهار الثقافات الدينة المختلفة.

اليوم مع أنتشار عالم الدجيتال هناك الكثير من الفرص لتنمية ثقافة التعددية والتنوع الدينية لكي تكون أرضية رحبة وصلبة لتعزيز حرية الدين والعقيدة، وبما ان العشرات من الشباب يشاركون اليوم في المدينة وخارجها في برامج تتعلق بحقوق الانسان وحرية الدين فأن الاستمرار في أعطاء المدينة هذا البعد التاريخ بأنها الارض الخصبة لتنمية وتعزيز التنوع الديني هي مسؤولية وواجب للحفاظ على هذه الثقافات الدينية .

الاعتزاز بهذا الارث الحضاري يجب ان لايبعدنا ان التنوع الديني كعنوان وحده لايكفي لا بل ان تعزيز هذا التنوع لكي تكون دعامة لتعزيز حرية الدين والعقيدة بحيث تساهم العقائد كل مع بعضها في الحفاظ على هذا الارث الانساني، و تعزيز التواصل المعرفي لكي يساهم الجميع بتنمية حرية الدين والعقيدة من منظور ام كل هذه الثقافات تساهم في تنمية الروابط الروحية للأنسان بمعتقداته ... وهو الامر الاكثر توافرا في كركوك عن غيرها من المدن لأن أتباع هذه الاديان عاشت وتعيش مع بعضها منذ أزمنة غابرة وليس عليها سوى تعزيز قيم هذا العيش المشترك المبني على أحترام الجميع لخصوصيات بعضهم البعض الدينية و الروحية و الايمانية.

جسرا... تراثنا الديني اصلٌ للتنوع

عبدالله مظهر المجباس

قلعة كركوك كانت و لا زالت نموذج لمقدار التنوع الكبير الذي شهدته هذه المدينة

المآذن والاجراس عاشت قروناً وهي تنادي للصلاة في كركوك وتُمارس الطقوص الدينية بمختلفها تحت سقوفها وبين ثنايا اروقتها .. ولليهودية قصص حاكت تُراث كركوك و حاراته وتاريخه الديني العتيق و للصابئة تاريخاً نُسج من ذهب في اروقتها فتعددت اسماء كركوك مابين (ارابخا ،ارثولبيا،كورخيتا)وتعدد عمق تاريخها الديني تاريخٌ لم يُميز بين دينٍ ودين فمن اعتلى قلعة كركوك.

وسكن فيها لم يتركها الا وقد مارس فيها دينه ومعتقده وترك اثراً يحكي لنا قصص ونوادر كانت وستبقى دليلا على ماعاشته كركوك من تنوع دنيني.

عندما تتجول في الشواخص الاثرية في هذه المدينه سيحكي لك البنيان المهمل الصامد والجدران المتهالكة انها احتضنت اشكالاً دينية وقومية عديدة ونظرت لها بعين الانسانية وهي اليوم اثراً لأختلاف كان سبباً لأندماج مجتمع متحابٍ ومتصالح.

كركوك هي منارة التنوع الديني و القومي و هي المثال الاكبر للتعايش في العراق و في العالم ،الحفاظ على تراثنا و الاهتمام به و منع اندثاره و ابرازه للعالم هو وضع منهاج يساعد في نهوض الامم و إرساء سفينة السلام و المحبة في كركوكنا الحبيبة .

المآذن والاجراس عاشت قروناً وهي تنادي للصلاة في كركوك وتُمارس الطقوص الدينية بمختلفها تحت سقوفها وبين ثنايا اروقتها .. ولليهودية قصص حاكت تُراث كركوك و حاراته وتاريخه الديني العتيق و للصابئة تاريخاً نُسج من ذهب في اروقتها فتعددت اسماء كركوك مابين (ارابخا ،ارثولبيا،كورخيتا)وتعدد عمق تاريخها الديني تاريخٌ لم يُميز بين دينٍ ودين فمن اعتلى قلعة كركوك.

وسكن فيها لم يتركها الا وقد مارس فيها دينه ومعتقده وترك اثراً يحكي لنا قصص ونوادر كانت وستبقى دليلا على ماعاشته كركوك من تنوع دنيني.

عندما تتجول في الشواخص الاثرية في هذه المدينه سيحكي لك البنيان المهمل الصامد والجدران المتهالكة انها احتضنت اشكالاً دينية وقومية عديدة ونظرت لها بعين الانسانية وهي اليوم اثراً لأختلاف كان سبباً لأندماج مجتمع متحابٍ ومتصالح.

كركوك هي منارة التنوع الديني و القومي و هي المثال الاكبر للتعايش في العراق و في العالم ،الحفاظ على تراثنا و الاهتمام به و منع اندثاره و ابرازه للعالم هو وضع منهاج يساعد في نهوض الامم و إرساء سفينة السلام و المحبة في كركوكنا الحبيبة .

المرأة من الصورة النمطية الى القيادية

لـكي نكـون صريحـين يجـب ان ننظـر الى المـرأة انهـا كائـن كبـير .... ونقـول لهـا : إلى تـاء التأنيـث السـاكنة انـتِ جـزء لا يتجـزأ مـن المجتمـع حيـث إنـتِ الركـن الأسِـاسي والعمـود الثابـت ولا يمكِـن ان تُمـسَ بشـعرةٍ ولاتجعلـي الحـرب تندلـع بينـكِ وبـين أحدهـم انـتِ اشـبة بالمعجـزة الثامنـة .

وانـتِ مـن شـهد القـرآن عـلى كيدهـا ولـكِ دور مهـمًا في المجتمـع عـن تنفيـذ حقوقهـا الإجتماعيـة والاقتصاديـة والثقافيـة والحقـوق السياسـية التـي تمتعهـا بالأهليـة الكاملـة كالحـق في التعليـم وابـداء الـرأي والعمـل ولهـا حـق في الذمـة الماليـة المسـتقلة .

لأنهـا جوهـرة لأمعـة في وسـطِ مجتمـع مظلـمُ ولهـا الحـق في العيش دون التعـرض لهـا للظلـم او العنـف يتطلـب الوقـوف معهـا في كل الاوقات .. ولأن مثـل غيرهـا مـن الادوار فـأن دورهـا مهـم جـدًا مـن ناحيـةً مشـاركتها المؤثـرة في الشـؤون الدينيـة والمجتمعيـة ولهـا حـق التعبـير عـن القضايـا الدينيـة مثـل غيرهـا مـن القضايـا التـي تهتـم بهـا، سـواء في المشـاركة او التفاعـل مـع القيـادة الروحيـة وحتـى يمكـن لهـا ان تكـون قائـدة روحيـة وملهمـة في المجتمـع وتدعـم التعليـم والتوعيـة الدينيـة مثـل مسـاهمتها الاخـرى الكثـير التـي تسـاهم في تنميـة المجتمـع .

ولـكي نعـرف اهميـة دورهـا في هـذا المجـال - التوعيـة والارشـاد الدينـي - يجـب ان نعـرف ونقـر بأهميـة دورهـا - المـرأة - في تعزيـز السـلم المجتمعـي و العمـل عـلى تحقيـق المسـاواة بـين الجنسـين واحـترام حقـوق الإنسـان .

هـذا الامـر هـو مـا يتطلـب ان يتـم تعزيـز دورهـا في التحالفـات والـشراكات المجتمعيـة والسياسـية والدينيـة والثقافيـة وان يتـم منحهـا الدعـم الـكافي لـكي تلعـب دورًا مهـما في بنـاء التحالفـات المجتمعيـة التـي تعمـل عـلى تعزيـز السـلم والتسـامح والتعايـش السـلمي .

ينبغـي ان ان نتحقـق مـن ام كلمـة «حريّـة» التـي يتبـادر في اذهـان النـاس أنّهـا الانحـلال والبعـد عـن القيـم، بخصـوص المرأة ليسـت مسـألة صحيحـة لان التحـرر للمـرأة و دعمهـا للمشـاركة في المجـالات التـي تـم الاشـارة اليهـا يعنـي « الانعتـاق مـن الاسـتعباد والـذل « .

لذلـك عندمـا تـرد كلمـة «حقـوق المـرأة» يتبـادر إلىٰ أذهانهـم أن تصبـح المـرأة رجـلًا مـع إلغـاء الجنـس الآخـر، يجـب ان نتحـرر مـن هـذه الصـورة السـلبية وننظـر الى الكـون كيـف ان جمالـه يكـون اجمـل بتسـاوي الادوار لـكلا الجنسـين في بنـاء المجتمـع و تربيـة جيـل واعـي وبلـد مسـتقر.

عليـه فـان دعـم ومسـاهمة المـرأة في بنـاء المجتمـع بـدءا مـن تطويـر قدراتهـا في التعليـم و التربيـة والثقافـة وحريـة الديـن والمعتقـد تعنـي في الحقيقـة إثبـات الحقـوق لهـا وعـدم سـلبها منهـا، وإلغـاء التمييـز العنـصريّ حسـب الجنـس، وإلغـاء الاضطهـاد والعنـف، وعـدم تحجيمهـا وحرمانهـا ومنعهـا مـن فـرص العمـل والحيـاة والمشـاركة في البنـاء والإنتـاج، وعـدم منعهـا مـن رفـع كفاءتهـا وثقتهـا بنفسـها وقدراتهـا، وعندمـا يتـم النظـر الى المـرأة الصـورة الصحيحـة يعنـي ان يتـم تفعيـل مشـاركتها لأداء الأدوار ذات القيمـة في المجتمـع، أي باختصـار: أن تُعامـل كإنسـان ولهـا القـدرة عـلى تـولي المسـؤولية

«آثار التغيرات المناخية على الديموغرافيا الأقليات في أرض ما بين النهرين»

العـراق، واحـة الثقافـات والتنـوع الانسـجامي، ترقـى إلى الأمام كمشـهد تحـدات البيئـة وتراجـع الثقافـات. الكاكائيـة والمسـيحيين والصابئـة المندائيـين، أرواحهـم النـادرة وعقولهـم المشـعة تنخـرط في مصائـب الهجـرة وتجاوبـات البيئـة المناخيـة، ويظهـر ذلـك بجـلاء عـلى تقلصهـم الديموغـرافي.

تسـوغ التغيـرات المناخيـة، بأثرهـا عـلى المـوراد المائيـة، عـلى صميـم مشـكلة الصابئـة المندائيـين، الذيـن يسـتندون إلى أنهـار البـلاد كجـزء مرسـخ في مراسـمهم الدينيـة. ومـع تجفـاف نهـر دجلـة وشـح الميـاه الجاريـة، يتسـارع ضعـف قوتهـم وعجزهـم عـن الاحتفـاظ بالأصـول الدينيـة والثقافيـة التـي تحـدد وجودهـم.

لكـن يجـب الإشـارة إلى أن هـذه الأوضـاع البيئيـة ليسـت سـببًا وحيـدًا في انخفـاض الأعـداد السـكانية للأقليـات. يسـهم تأثـير التغـير المناخـي في زيـادة التوتـرات الهجريـة وتشـجيع النقـل والتنقـل، مـما يجـبر الكاكائيـة والمسـيحيين عـلى تـرك أواصر أماكنهـم الزراعيـة التقليديـة والبحـث عـن خيـارات جديـدة لبسـط نفسـهم.

تنعكـس تلـك السـيناريوهات المعقـدة في توتـر الديموغرافيـا تحـت تأثـير التغـير المناخـي، مـما يطلـب إجـراءات دوليـة جـادة لدعـم اسـتدامة المـوارد المائيـة وتوفـير مصـادر اقتصاديـة بديلـة للأقليـات المتأثـرة. مـن خـلال الرعايـة المشـددة للثقافـات والتراثـات وتعزيـز الاسـتقرار الديموغـرافي، يمكـن للجهـود العالميـة اللعـب دورًا بـارزًا في الحفـاظ عـلى العيـش المشـترك والثقافـات المتنوعـة في هـذه الأرض المعمـورة بالتاريـخ.

الصابئة المندائيون:

التاريخ والمعتقدات والتحديات الحالية

الصابِئَـة المَنْدَائِيُّـون هـم مجموعـة عرقيـة دينيـة موطنهـا السـهل الرسـوبي في جنـوب بـلاد مابـين النهريـن وهـم أتبـاع ديانـة المندائيـة، وهـي توحيديـة غنوسـية.

ربما كانوا أول من مارس التعميد أو المعمودية وكانوا آخر الغنوصيين الأحياء من العصور القديمة.

كان المندائيون في الأصل متحدثين أصليين للغة المندائية، وهي لغة سامية تطورت من الآرامية الشرق أوسطية، قبل أن يتحول الكثيرون إلى العربية و الفارسية الحديثة.

في أعقاب غزو العراق في ٢٠٠٣، انهارت جماعة المندائيين في العراق، التي كانت تضم ٦٠,٠٠٠-٧٠,٠٠٠ شخص.

انتقل معظم الجالية إلى خوزستان في إيران وسوريا والأردن المجاورة، أو شكلت مجتمعات الشتات خارج الشرق الأوسط، كما تضاءل المجتمع الآخر من المندائيين الإيرانيين نتيجة الاضطهاد الديني على مدى ذلك العقد.

٣-٤-٢٠٢٣ كركوك يتحدث لنا (امجد نصير) احد المواطنين الصابئة ان "كنزا ربّا" ويعني باللغة السريانية الشرقية القديمة "الكنز العظيم" وهو الكتاب المقدس الخاصة بأبناء الديان الصابئية.

حيث ان أبناء الطائفة المندائية يؤمنون، بـ"الإلـه الواحد الخالق"، ويؤكدون على كونهم ديانة توحيدية، رافضين بذلك تكفيرهم.

ويرد زعيم الطائفة الشيخ ستار الحلو على من يحاول ان يكفر الصابئة المندائيين، بالقول: "الصابئية المندائية هي أقدم ديانة توحيدية، تؤمن بالإلـه الواحد، وآيات كتاب كنزا ربّا تتحدث عن صفات الإلـه الخالق العظيم الذي أنزلـه على الانبياء آدم، شيت، ادريس، نوح، سام بن نوح ويحيى ابن زكريا".

الأنبياء الذين ذكرهم الحلو وردت اسماؤهم كذلك في الديانات (الابراهيمية) اليهودية، المسيحية والإسلام.

ويشير الى ذات الأمر، الباحث محمد رحيم، قائلا "الصابئية ديانة توحيدية سماوية، تؤمن بالإلـه الواحد الحي القيوم"، مبيناً أن الإسلام ومن خلال القرآن الكريم ذكر الديانة الصابئية في ثلاث مواضع في سور الحج، المائدة والبقرة.

ولدى الصابئة دور عبادة، يطلق عليها "المندي" وتعني باللغة العربية "بيت المعرفة" تتزين بنصوص من "كنزا ربّا" باللغتين السريانية وترجمتها العربية، تعلوها "الدرفش" وهو شعار الديانة ويصنع من أغصان القصب على شكل لوحين متقاطعين يرمزان للاتجاهات الاربعة وعليه قطعة قماش بيضاء مع أغصان صغيرة من شجر الآس استقر دار العبادة اليوم في محافظة كركوك و هو موقع واحد في منطقة حي عدن في مركز محافظة كركوك.

مراسيم الصباغة لدى الصابئة المندائيين، الغطس بالمياه الطاهرة الطقوس الدينية لدى الصابئة غالبا ما تكون مرتبطة بالمياه، مثل التطهر بها قبل الصلاة، وغطس بها في طقوس «الصباغة « بجوار المياه أو على حافات الأنهار يفتقد ابناء الصابئة في كركوك هذه الفعالية فهم يضطرون الى السفر عدة اميال للوصل الى احد الانهر بالرغم من وجود نهار الزاب الذي يمر في محافظة كركوك لكن بسبب عقلة عدد الشيوخ في العراق و انعدامهم في كركوك ادى الى الحيلولة عن قيام هذاه الطقوس فهم يضطرون الى التجمع مع عدد اخر و من الصابئة من بقية المحافظات و طلب شيخ للقدوم لإتمام الطقوس.

هجرة عشرات الآلاف ومع مواجهة أبناء المكون الكثير من المضايقات في العقدين الأخيرين. لكن أعدادهم تقدر حاليا بما بين ١٥ إلى ٢٠ ألف فرد، في حين كانت اعدادهم قبل ٢٠٠٣ في محافظة كركوك اليوم يتراوح اعداد ابناء هذه الديانة ما ياقرب الـ١٢٠ شخص مقسمين على ٤٨ عائلة حيث هاجر اغلب ابناء هذه الديانة الى استراليا و الى دول اوربية خصوصا الدول الاسكندنافية و بسبب ذلك يوجد ممثل واحد لأبناء هذه الديانة ف العراق و هو مقعد الكوتا و الذي يتنافس عليه في جميع انحاء العراق .

عبدالله مظهر عبدالله

حيث ان أبناء الطائفة المندائية يؤمنون بـ"الإلـه الواحد الخالق" ويؤكدون على كونهم ديانة توحيدية، رافضين بذلك تكفيرهم.

الوئام في كركوك: سد الانقسامات الدينية

خلال تدريب تحويل الصراع الذي هو من ضمن المسار الثاني لمشروع المبادرة المشتركة للعمل الديني الاستراتيجي - جسرا. الذي نظم بين مجتمع متنوع في كركوك بمشاركة مختلف الطوائف (المسلمين والمسيحيين والكاكائيين والصابئة والبهائيين)، نشأ تغيير من مختلف الفاعلين في كركوك. اجتمع ٢٥ فاعلًا في الجلسة التواصلية حيث قاموا بمشاركة تراثهم الثقافي والأزياء التقليدية التي يرتدونها خلال الجلسة، والتي رمزت إلى قبولهم واحترامهم لهويات بعضهم البعض الدينية. تغيرالتواصل المتنوع بين هذه الفئات رؤية أفراد المجتمع حيال بعضهم البعض.

أهم التطورات التي حدثت في هذه المجموعة كانت وضوح الاحترام المتبادل بين المشاركين والتأثير الذي كان له ذلك على استعدادهم للتعاون ضمن مجتمعهم.

تغيير الاجتماعي عبر الإعلام: ورشة تدريبية في أربيل

في إطار مشروع المبادرة المشتركة للعمل الديني الاستراتيجي جسرا، نظمت منظمة السلام والحرية ورشة تدريبية في مدينة أربيل خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ تشرين الأول ٢٠٢٣.

ركزت الورشة على دور الإعلام كوسيلة لتحقيق التغيير الاجتماعي، حيث سعت إلى تقليل انتشار خطابات الكراهية وزيادة وعي الشباب بأهمية التعايش وتماسك المجتمع. شارك في الورشة مجموعة متنوعة من شباب محافظة كركوك، بما في ذلك ناشطين مدنيين وطلاب جامعيين.

تدريب حول مفاهيم المدافعة والمناصرة

ضمن مشروع مبادرة مشتركة للعمل الديني الاستراتيجي-جسرا، نظمت منظمة السلام والحرية تدريباً حول مفاهيم المدافعة والمناصرة في أربيل وبتاريخ ٢١-٢٢ تشرين الثاني ٢٠٢٣. وشارك في التدريب مجموعة من شباب وشابات وبحضور رجال الدين من محافظة كركوك.

ركز التدريب على فهم أركان ومفاهيم الأساسية للمدافعة وضمن مستوياتها المحلية والوطنية والدولية وأهميتها في حل قضايا المجتمعية عن طريق التخطيط والتنفيذ للحملات مع الجهات المعنية وصناع القرار.

كما يهدف التدريب على تمكين قدرات المشاركين في فهم آليات العمل ومهارات أساليب وتكتيكات حملات المدافعة وكيفية تحديد قضية محددةورسالة المدافعة والعمل عليها لتحقيق التغيير.
تنفذ منظمة السلام والحرية هذا المشروع بالتعاون مع منظمة . Mensen met een Missie

سلسلة من الجلسات الحوارية لمختلف الاديان والمكونات المجتمع في كركوك

ضمن سلسلة الجلسات الحوارية داخل الاديان قامت منظمة السلام والحرية بتنظيم جلسة حوارية داخل الاديان مع الديانة المسيحية في مدينة كركوك في ٣ ايار ٢٠٢٣. ضمن مشروع مبادرة مشتركة للعمل الديني الاستراتيجي (جسرا).
تضمنت الجلسة مناقشة مجموعة من التحديات والمعوقات التي تواجه المجتمع بشكل عام، وخاصة الشباب والنساء، وتم استعراض كيفية مواجهة هذه التحديات والعمل على تحسين الوضع المجتمعي وتعزيز التعايش السلمي في جميع أنحاء المدينة. وقد خرجت الجلسة بمجموعة من الاقتراحات والتوصيات التي يمكن استخدامها لمواجهة هذه الصعوبات وتحسين العلاقات داخل الديانة المسيحية.

شارك في الجلسة مجموعة متنوعة من الأشخاص من مختلف المهن والخلفيات، بما في ذلك الشباب والنساء ورجال الدين، وبما في ذلك الطلاب والأساتذة الجامعيين والناشطين المدنيين.

جلسة حوارية مشتركة بين الاديان

جلسة حوارية داخل الاديان

قامت منظمة السلام والحرية بعقد جلسة حوارية ثانية مع الديانة الصابئة في سلسلة الجلسات الحوارية داخل الأديان، وذلك كجزء من مشروع مبادرة مشتركة للعمل الديني الاستراتيجي-جسرا. وقد تم عقد الجلسة في ٨ نيسان ٢٠٢٣ في مدينة كركوك، حيث حضر الشباب والنساء الصابئة بهدف تعزيز دورهم في المدينة وتعزيز التعايش السلمي بين جميع الأديان ومكونات المجتمع.

تهدف الجلسات الحوارية التي تعقد داخل الأديان إلى تعزيز الحوار وتقوية العلاقات بين مختلف الاديان والمكونات في المجتمع، وتساعد في التغلب على التحديات التي تواجه الأديان والمكونات، بهدف بناء مجتمع يتسم بالتعايش والتسامح.

في ١٤ مارس ٢٠٢٣، من ضمن مشروع جسرا ، نظمت منظمة السلام والحرية بالتعاون مع منظمة كابيني جلسة مشتركة بين الأديان تهدف إلى تعزيز التفاهم والاحترام لحرية الدين أو المعتقد في المناطق الثلاثة لتنفيذ المشروع.

حيث شارك قادة دينيين وأكاديميين ونشطاء وشباب ونساء من خلفيات دينية متنوعة، بما في ذلك المسلمين والمسيحيين والكاكائية والصابئة واليزيديين، الذين تجمعوا من مناطق مختلفة من تنفيذ المشروع مثل كركوك وسهل نينوى والشيخان.

خلال جلسة الحوار بين الأديان، ناقش المشاركون وحددوا نقاط عمل مختلفة تهدف إلى تعزيز حقوق الإنسان والتماسك الاجتماعي في المناطق الثلاثة.

والجدير بالذكر أن هذا المشروع يتم تنفيذه من قبل منظمة السلام والحرية و CAPNI ، بالشراكة مع ثلاثة شركاء المتحالفة SFCG, Mensen met enn Missi, and Tearfund.

دور المرأة في صنع القرار السياسي في كركوك*

نور علي احمد اسامة بهنام متي ٢٠٢٣

المقدمة

تعد مشاركة النساء في صنع القرار موضوعاً مهمًا في العصر الحديث. تتزايد أهمية دور المرأة في القرارات السياسية في العراق وفي جميع أنحاء العالم, منذ العقود الأخيرة، شهدت العديد من البلدان تطورًا هامًا في تعزيز مشاركة النساء في صنع القرار السياسي، والعراق ليس استثناءً من ذلك، لما له من اثر كبير في تحسين مختلف مجالات التنمية والتقدم. اذ يعتبر دور المرأة في الحكم والقرارات السياسية أمرًا حاسمًا لتحقيق المساواة والتنمية المستدامة في المجتمع.

ايضا تاريخيًا، كانت المرأة في العراق تواجه تحديات كبيرة في الحصول على فرص المشاركة السياسية. ومع ذلك، بدأت الأمور تتغير تدريجيًا، وخاصة بعد عام ٢٠٠٣. بدأت النساء يشغلن مناصب في البرلمان والحكومة، وتعمل على تشكيل السياسات واتخاذ القرارات التي تؤثر في مستقبل العراق, حيث تعزز النساء في العراق حقوقهن ومشاركتهن السياسية من خلال العديد من الجهود، بما في ذلك الحملات الانسائية والمنظمات غير الحكومية التي تعمل على تعزيز المشاركة السياسية للنساء .

سيتطرق هذا البحث إلى أهمية وتأثير المشاركة النسائية في صنع القرار وكيف يمكن تعزيزها في السياق العراقي وسيتناول قياس مده فعالية دور النساء في مراكز صنع القرار السياسي ومدة تأثيرهم على هذه القرارات وهل مثلت النساء في مراكز صنع القرار النساء بصوره عامة وهل كان لهم دور في القرارات الخاصة بحقوق النساء وتمكينهم في محافظة كركوك.

إن البحث الخاص بدور المرأة في صنع القرارات السياسية في العراق له أهمية كبيرة للعديد من الأسباب من اهمها :-

١. تعزيز المشاركة الديمقراطية: يسهم هذا البحث في فهم كيفية تعزيز مشاركة المرأة في صنع القرارات السياسية، مما يعزز الأسس الديمقراطية وتعزيز حقوق الإنسان.(١)

٢. تعزيز المساواة: يعكس هذا البحث جهود تعزيز المساواة بين الجنسين في العراق، والتي تعتبر ضرورية لبناء مجتمع مزدهر ومتوازن.

٣. التحسينات في السياسات: يمكن للبحث أن يساهم في توجيه صناع السياسة نحو اتخاذ إجراءات أكثر فعالية لزيادة مشاركة المرأة في القرارات السياسية.

٤. فهم التحديات: يمكن أن يساعد هذا البحث في تحليل التحديات التي تواجه المرأة في السياسة، مثل التمييز الجنسي والعنف السياسي، وهذا يمكن أن يساعد في تطوير استراتيجيات للتغلب على هذه التحديات.

٥. تعزيز التنمية المستدامة: تشير الأبحاث إلى أن مشاركة المرأة في صنع القرارات السياسية تسهم في تعزيز التنمية المستدامة وتحسين الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية.

بشكل عام، البحث في هذا المجال يلعب دورًا حاسمًا في تعزيز تطور المجتمع والتقدم نحو مجتمع أكثر عدالة ومساواة في العراق والعالم.

منهجية البحث

تم جمع البيانات الواردة في هذا البحث من خلال الخطوات الاتية :-

- تم تنظيم جلسة حوارية عن دور النساء في صنع القرار السياسي وتم استهداف شخصيات معنية بقضايا النساء وتمكينهم مثل ممثلين منظمات المجتمع المدني المهتمين بقضايا النساء وتمكينهم وممثلين احزاب سياسية ودوائر حكومية مثل دائرة تمكين المرأة فضلا عن استهداف شخصيات نسوية بارزة في مراكز صنع القرار وناشطات مدنيات معروفات في الدفاع عن النساء حيث كان عدد الحضور ١٢ شخصية.
- تم اجراء مقابلات شخصية ل عشرة شخصيات معروفة وبارزة من ضمنهم برلمانيات ومدراء دوائر وقيادات حزبية .
- تم الاستعانة ببعض بحوث ودراسات خاصة بمنظمات المجتمع المدني المعنية بتمكين النساء في صنع القرار السياسي كمصادر ثانوية للبحث.
- ايضا تم الاستعانة بتقارير صحفية وتلفزيونية مسجلة عن دور النساء في صنع القرارات السياسية .

مستوى تمثيل النساء في صنع القرار الحكومي

نجد أن نسبة تمثيل النساء في العراق في الوزارات من أدنى النسب على مستوى العالم، مع الأخذ في الاعتبار التفاوت فيما بين الدول العربية في هذا الصدد. وصلت اعداد قليلة من النساء الى مهنة القضاء ولكن بنسبة قليلة. كذلك أن عدد النساء اللواتي يشغلن مناصب وزارية في العراق محدود للغاية، وتترك بعض الوزارات تحديدا لكي تشغلها النساء. ناهيك عن شبه انعدام وجودها في مناصب المحافظين وفي المناصب العسكرية والأمنية وفي حال تواجدت لا يكون لها دور فعال او التأثير الحقيقي حيث ستكون عبارة عن دمية مسؤول عن تحريكها الحزب أو التحالف التابعة له .

التحديات التي تواجهه النساء في صنع القرار السياسي

١. النساء مازلن يواجهن تمييزًا جنسيًا في العديد من المجالات السياسية والاجتماعية، مما يجعل من الصعب بالنسبة لهن الوصول إلى المناصب القيادية. مثل عدم احترام المركز الخاص بها او الاوامر التي تقوم بإصدارها ويحدث تجاوزات من حين لأخر

٢. تتعرض النساء للعنف السياسي والتهديدات عند مشاركتهن في السياسة، وهو تحدي خطير يمكن أن يكبح إرادتهن في الانخراط بشكل كامل . قد تصل مرحلة العنف الالكتروني والابتزاز والتشهير

٣. القيم والتقاليد الاجتماعية في بعض المجتمعات او التجمعات في كركوك تعتبر المرأة غير ملائمة للمشاركة في السياسة أو لا تمنحها الدعم الكافي فيعتبرون النساء مجرد تابع للرجل وفي حال خروجها الى الاعلام او وصولها لمراكز صنع القرار تقوم قبيلتها بالتبري منها او حتى محاولة استهدافها

٤. يمكن أن يكون نقص الدعم المالي والتدريب المناسب عائقًا لمشاركة النساء في السياسة فاغلب برامج التمكين تكون محصورة لمركز المحافظة او استهداف عدد محدود جدا من الاقضية والنواحي.

٥ الأوضاع الأمنية غير المستقرة في العراق بشكل عام مما يزيد من تحديات مشاركة النساء في السياسة وتجعل من الصعب على العديد منهن العمل بحرية. بالأخص لا توجد رقابة على التهديد والابتزاز الالكتروني والتشهير الذي نعكس سلبا على زيادة عدد المرشحات.

٦. هناك نقص في دعم الأحزاب السياسية والمؤسسات لترشيح ودعم المرأة في المناصب السياسية وفي حال قاموا بدعم النساء سيكون من اجل مصالح الحزب وجلب الاصوات لم يكن لهن اي دور يذكر.

*(يوجد في المجتمع الكثير من الانقسامات والأحزاب تستغل هذه الخلافات وتعمل على كسب الجماهير على أساسها).

برلمانية تركمانية)

٧. في بعض الأماكن بالأخص القرى والنواحي في كركوك، قد يكون للنساء صعوبة في الوصول إلى التعليم العالي والمعرفة اللازمة للمشاركة في السياسة.

٨. بعض القوانين أو اللوائح قد تحد من حقوق المرأة في الترشح للمناصب السياسية أو القرارات المؤثرة من اهمها عدم التصديق على قانون العنف الاسري او تشريع ننص قانوني خاص بالتشهير والابتزاز .

٩. عدم وجود تمثيل حي للنساء بشكل مستقل على مستوى الترشيح للانتخابات حيث اغلب المرشحات ضمن توجهات الأحزاب التي تنتمي لها.

*(عدم وجود تمثيل حقيقي للنساء بشكل مستقل حيث اغلب المرشحين يكونون ضمن توجهات الأحزاب التي ينتمون اليها).(ناشط مدني)

١٠. نظام المحاصصة أدى الى انقسام المجتمع واتباع الأحزاب له دور كبير في عدم استقرار الوضع بصورة عامة وهذا ما ظهر خلال الفترة الأخيرة .

*(الأحزاب حاليا بدأت في تجنيد الكثير من النساء من اجل كسب الأصوات فقط).(مشرف تربوي وممثل الاشراف الاختصاصي)

١١. لا يوجد دعم اعلامي لدور المرأة بشكل صحيح هناك الكثير من الناشطات ويقمن بخدمات للمجتمع لكن لا احد يسلط عليهم الضوء على عكس الذين ينتمون الى الأحزاب السياسية.

الاجراءات التي يجب العمل بها لتعزيز دور النساء في صنع القرار السياسي

١. يجب تشجيع وتعزيز المشاركة النسائية في السياسة من خلال حملات توعية وتشجيع نشر الوعي بأهمية دور المرأة.

٢. يمكن تحقيق تغييرات في السياسات والقوانين لضمان المساواة بين الجنسين ودعم مشاركة النساء في المناصب القيادية .

٣. تقديم التدريب والدعم الفني للنساء اللواتي يرغبن في الانخراط في السياسة لتزويدهن بالمهارات والمعرفة الضرورية.

٤. توفير دعم مالي للنساء اللواتي يتطلعن للمشاركة في الحياة السياسية لتمويل حملاتهن وجهودهن.

٥. إشراك المجتمع المدني حيث يمكن أن تساهم المنظمات غير الحكومية والجمعيات النسائية في دعم وتمكين المرأة في السياسة من خلال مشاركتهن في الجهود والحملات.

٦. تعزيز الوعي الجماهيري حيث يمكن أن يلعب وسائل الإعلام دورًا مهمًا في تعزيز وعي الجمهور بأهمية مشاركة النساء في السياسة.

٧. إعداد الأجيال الصاعدة من خلال أن نشجع الفتيات والشابات على تطوير تطلعات سياسية والنظر في مستقبلهن في المشهد السياسي.

٨. تنظيم منتديات وورش عمل حول مشاركة النساء في السياسة لتبادل الخبرات وتوجيه الجهود.

٩. يجب تشجيع التمثيل المتنوع للنساء من مختلف الخلفيات الثقافية والاجتماعية لضمان تمثيل شامل.

١٠. ا استخدام التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي لزيادة وعي النساء بالقضايا السياسية والتفاعل مع المجتمع.

١١. إقامة شراكات حيث للحكومة والمنظمات غير الحكومية والقطاع الخاص أن يتعاونوا في تنفيذ مشاريع ومبادرات تعزيز مشاركة النساء في السياسة.

١٢. إشراك القيادات النسائية من خلال تعزيز التعاون مع القيادات النسائية البارزة والمؤثرات لزيادة تأثيرهن في القرارات السياسية.

برامج تمكين النساء في صنع القرارات السياسية

١. التدريب وورش العمل: تنظم العديد من المنظمات والمعاهد في العراق دورات تدريبية وورش عمل تستهدف النساء اللواتي يرغبن في دخول المجال السياسي. يتعلمن فيها المهارات اللازمة للمشاركة في القرارات السياسية.

٣. دعم المنظمات غير الحكومية: العديد من المنظمات غير ا الحكو مية تقوم بمشاريع تمكين النساء في مجالات السياسة وتقديم الدعم والتوجيه.

٤. شبكات وجمعيات نسائية: تشجع هذه الجمعيات والشبكات على تبادل الخبرات وتقديم الدعم المتبادل بين النساء اللواتي يعملن في السياسة.
٥. الحملات والوعي العام: تنظم حملات توعية تهدف إلى زيادة وعي الجمهور بأهمية مشاركة النساء في صنع القرارات السياسية.
٦. القوانين واللوائح: تم العمل على تحسين القوانين واللوائح لتعزيز مشاركة النساء وضمان حقوقهن من ضمنها الكوتا.

فرص مشاركة النساء في المجال السياسي في العراق

١. المنظمات النسائية: هناك العديد من المنظمات النسائية في العراق تعمل على تعزيز مشاركة النساء في السياسة وتقديم الدعم والتوجيه.(٢)
٢. المنظمات الدولية والمنظمات غير الحكومية: العديد من المنظمات الدولية والمنظمات غير الحكومية تقدم الدعم المالي والتقني للمشاركة النسائية في السياسة.
٣. الأحزاب السياسية: بعض الأحزاب السياسية تقوم بجهود لزيادة تمثيل النساء في صفوفها ودعم ترشيحهن للمناصب السياسية.
٤. السلطات المحلية والحكومة: تشجع بعض السلطات المحلية والحكومة على مشاركة النساء في الحكم المحلي و تطبيق سياسات تعزز حقوق النساء.
*(الحكومة أعطت فرصة للنساء لكل دائرة يكون لها لجنة تمكين المرأة).(انتصار كريم مديرة قسم تمكين المرأة في كركوك)

٥. الشبكات والمنظمات الدولية: الشبكات الدولية تلعب دورًا مهمًا في توجيه الجهود لتمكين النساء في العراق والعمل على تحقيق المساواة بين الجنسين.

معوقات مشاركة النساء في مراكز القرار في العراق

١. العادات والتقاليد الاجتماعية في بعض المجتمعات التابعة لمحافظة كركوك تميل إلى منع النساء من تولي المناصب العليا في الحكومة أو القطاع الخاص او حتة مناصب ادارية وبعض المناطق تميل الى منع النساء من التعليم من الاساس كبعض القرى التابعة لناحية الزاب.
*(بسبب العادات والتقاليد والأعراف وقلة الوعي نرى هناك عنف للمرأة ضد المرأة نفسها حيث نرى ان النساء عندما ترشح في الانتخابات لا يوجد لها دعم بحيث لا تنتخبها النساء من المجتمع).(مديرة قناة روتانا الاخبارية)
٢. بعض النساء يتعرضن للتهديد والعنف عندما يسعون لتولي مناصب عليا أو يعبّرون عن آرائهن السياسية قد يكون التهديد من جهة منافسة او حتى الاهل والاقارب المعارضين .
*(المنافسة الغير شريفة وحملات التسقيط خاصة في فترة الانتخابات والهجوم الالكتروني ادى الى انسحاب العديد من المرشحات).(رئيس قسم العلوم السياسية في جامعة كركوك)
٣. بعض القوانين واللوائح قد تكون عائقًا أمام مشاركة النساء في المناصب العليا.
٤. تكون فرص النساء في الوصول إلى التعليم والتدريب اللازمين لتقديم أنفسهن لمناصب عليا أحيانًا محدودة حيث يكون الدعم لتمكين الرجال اكثر من حيث القبيلة او المجتمع.
٥. افي بعض الأحيان يتم تخصيص حصص قليلة للنساء في المناصب الحكومية أو البرلمان.
٦. بعض النساء يواجهن صعوبة في الحصول على الدعم العائلي الكافي لمساعدتهن في تحقيق التوازن بين الأسرة والعمل العليا.
*(المرأة يجب ان تدعم من الاسرة أولا كي يكون لها قدرة الابداع وتفعيل دورها في المجتمع) (رملة العبيدي مرشحة سياسية)
٧. ايضا يكون هناك نقص في وعي الجمهور بأهمية مشاركة النساء في المناصب العليا وقدراتهن في هذا السياق اسوة بالرجل.
*(المجتمع الذكوري لا يدعم النساء).(بشدار اركان ناشط ممثل حزب سياسي)

ابرز التغيرات التي ساهمت بها النساء في مراكز صنع القرار في العراق

١. تمثيل النساء في البرلمان العراقي زاد خصوصا بعد عام ٢٠٠٣ بعد تغيير الدستور العراقي، ومن خلال تلك الزيادة تشجعت الكثير من النساء للترشيح للانتخابات لتمثيل انفسهن او القضايا التي يعملن عليها.(٣)
*(وزيرة المالية كان لها تأثير كبير في صنع قرار في مجال المشاكل المالية بين الإقليم وحكومة العراق وأبدت كفاءتها حيث ساهمت بشكل كبير في تقليل نسبة الفساد).(ناشط بحقوق الاقليات وممثل كيان سياسي)
٢.تم تبني العديد من القوانين التي تعزز حقوق النساء في مجالات مثل الزواج والأسرة والعمل.
٣.عينت العديد من النساء في مناصب حكومية ووزارات رفيعة المستوى مثل وزارة الشؤون والعمل ,وزارة التخطيط, وزارة الثقافة وزارة حقوق الانسان ,وزارة الصحة، ومكاتب تمكين المراة فضلا عن مناصب في شركات النفط والغاز والكهرباء مما يساهم في صنع القرارات الوطنية.
*(المرأة من حقها ان تستلم أي منصب في جميع دوائر الدولة) .(ممثلة دائرة صحة كركوك)
٤. النساء المنخرطات في منظمات المجتمع المدني يمكن أن يلعبن دورًا حاسمًا في تحقيق التغييرات والضغط من أجل الإصلاح مثل النساء مؤسسات منظمات او مدراء تنفيذ.

هذه مجرد أمثلة قليلة على التأثيرات الإيجابية التي ساهمت بها النساء في مراكز صنع القرار في العراق. تظهر هذه الأمثلة كيف يمكن للمشاركة النسائية في السياسة ومراكز صنع القرار أن تؤدي إلى تغييرات إيجابية وتحسينات في المجتمع العراق.

التوصيات

١. تعزيز الوعي الجماهيري: توعية المجتمع بأهمية مشاركة النساء في القرارات السياسية ودورهن في تحقيق التنمية والاستقرار.
٢. تنفيذ قوانين تعزز حقوق النساء: تحسين القوانين واللوائح لضمان المساواة بين الجنسين وحماية حقوق النساء.
٣. تعزيز التعليم والتدريب: توفير فرص تعليم وتدريب للنساء في مجالات السياسة والقيادة.
٤. تشجيع الترشيح والانتخاب: تقديم حوافز ودعم للنساء للترشح للمناصب السياسية وتشجيعهن على التصويت.
٥. تشجيع الأحزاب على ترشيح النساء: زيادة التمثيل النسائي في الأحزاب السياسية وتشجيعها على ترشيح المرشحات.
٦. تعزيز الشفافية: زيادة شفافية العملية الانتخابية والقرارات السياسية.
٧. دعم الشباب والجيل الجديد: تعزيز دور النساء الشابات في السياسة وتوفير فرص للتدريب والتنمية.
٨. تعزيز الشراكات: تعزيز التعاون بين الحكومة والمنظمات غير الحكومية والأمم المتحدة لدعم مشاركة النساء في صنع القرار.
٩. رصد وتقييم: إنشاء نظم رصد وتقييم لقياس تقدم مشاركة النساء وتقييم النتائج.
١٠. تشجيع التحالفات: تعزيز تشكيل التحالفات والشراكات بين النساء السياسيات لزيادة تأثيرهن.
هذه التوصيات تمثل جزءًا من الجهود اللازمة لتمكين النساء في صنع القرارات السياسية في العراق. تحقيق المساواة بين الجنسين في السياسة يعزز الديمقراطية ويسهم في تحقيق التنمية المستدامة والعدالة الاجتماعية.

الخلاصة

تعد مشاركة النساء في صنع القرارات السياسية أمرا حاسما لتحقيق التنمية المستدامة والمجتمعات المزدهرة ,في العراق تلعب النساء دورا مهما في تشكيل المستقبل السياسي و الاجتماعي للبلاد. كما يواجهن تحديات عديدة في هذا المجال, بما في ذلك التحيزات الثقافية والتقاليد الاجتماعية. ومع ذلك, فإنهن يستمرون في التصدي لهذه التحديات والعمل على تعزيز تمثيلهن في المؤسسات السياسية واتخاذ القرارات ,كما تشير الأبحاث إلى أن تواجد النساء في صنع القرارات السياسية يسفر عن نتائج إيجابية. فعلى سبيل المثال النساء تميل إلى التركيز على قضايا مهمة مثل الرعاية الصحية والتعليم والمساواة بين الجنسين. كما أنهن يعززن التعاون والحوار بين الأطراف المختلفة ويسعين لتحقيق العدالة الاجتماعية, ايضا دور المرأة في صنع القرارات السياسية قد شهد تطورا ملحوظا خلال العقود الأخيرة. على الرغم من التحديات الاجتماعية والسياسية التي واجهتها المرأة في العراق, إل أنها نجحت في الاندماج في الساحة السياسية والمشاركة الفعالة في صنع القرارات. يمكن تلخيص هذا التطور في النقاط التالية:
١. تمثيل المرأة في البرلمان: تمثل المرأة اليوم نسبة أكبر في البرلمان العراقي مقارنة بالماضي. هذا يشمل مقاعد مخصصة للنساء في البرلمان, والتي تضمنتها الدستور العراقي.
٢. تعزيز المرأة في المناصب القيادية: بدأت المرأة في شغل مناصب قيادية على مستوى الوزارات والحكومة, مما يمنحها دورا مهما في صنع السياسات واتخاذ القرارات.
٣. نشاطات المجتمع المدني: منظمات المجتمع المدني والمؤسسات غير الحكومية تلعب دورا حيويا في تعزيز مشاركة المرأة في الحياة السياسية. تقدم هذه المنظمات التدريب والدعم للنساء الراغبات في دخول المجال السياسي.
٤. التحديات المتبقية: على الرغم من التقدم, ما زالت هناك تحديات تواجه المرأة في صنع القرارات السياسية. تشمل هذه التحديات العنف السياسي والتمييز الجنسي, وهي قضايا تتطلب جهودا مستمرة للتغلب عليها

المصادر

١. «Women›s Political Participation in Iraq: Challenges and Opportunities» - منظمة الأمم المتحدة للمرأة (UN Women)
٢. «Women and Politics in Iraq» - مقالة من مجلة Middle East Policy تستعرض دور المرأة في السياسة العراقية وتحليل التحولات الأخيرة.
٣. «Iraq: Women›s Political Participation and Representation» - تقرير من منظمة الديمقراطية الدولية (International IDEA) يستعرض تجارب المرأة في العمل السياسي في العراق ويقدم توصيات لتعزيز مشاركتهن.

٤- تم عمل مقابلات شخصية مع (انتصار كريم رئيس قيم تمكين المرأة في العراق - رجب عاصي كاكئي ناشط بحقوق الاقليات وممثل كيان سياسي- رملة العبيدي مرشحة سياسية- د صدام رئيس قسم العلوم السياسية في جامعة كركوك- خلات مديرة قناة روتانا الاخبارية- سليمة خالد مشرف تربوي وممثل الاشراف الاختصاصي وتربية كركوك_ جالا يوسف نفطجي برلمانية تركمانية- محمد بهجت ناشط مدني ومدير مكتب منظمة كوردستان للاغاثة_ايمان عدنان مديرة منظمة نسوية_صفاء فاضل رئيس اللجنة العليا لقسم تمكين المرأة_ديلان خالد مدير مكتب منظمة النجدة الشعبية في كركوك.

* **تم اجراء هذه الدراسة بدعم من منظمة السلام والحرية ضمن مشروع (اصوات النساء اولا) المشروع المشترك مع منظمة كورداید في نهاية عام ٢٠٢٣**

التنوع الديني في كركوك عبر التاريخ

يعتبر مدينة كركوك واحدة من أقدم المدن في العراق والعالم، وهي مدينة ذات تاريخ طويل وحافل بالأحداث والتغيرات السياسية والثقافية. ومنذ القدم، كانت كركوك مكانًا للتبادل الثقافي والديني بين مختلف الشعوب والأعراق والديانات. فتاريخيًا، كانت كركوك مركزًا هامًا للحضارات المختلفة في تلك الفترة، وكانت تعتبر مركزًا تجاريًا وثقافيًا مزدهرًا. ومنذ العصور القديمة، كانت المدينة مأهولة بسكان مختلفين ينتمون إلى مختلف الديانات والأعراق، مما جعلها مكانًا متعدد الثقافات والأديان.

فمدينة كركوك تمتلك من السمات والخصائص التي لا تمتلكها اي مدينة اخرى في العالم من حيث الموقع الجغرافي الذي يربط المناطق الشمالية بوسط وجنوب العراق ووقوعها على الطريق التجاري القديم(طريق الحرير) والمتميز بالثروات الطبيعية، الامر الذي جعلها محط اطماع العديد من الامبراطوريات والدويلات التي ظهرت عبر التاريخ، حيث وقعت كركوك تحت سيطرة الشعوب اللولوبية والكوتية والميدية والامبراطورية الفارسية والبيزنطية والدولة الإسلامية على مر المراحل التاريخية، مما جعلها مكانًا للتأثير الثقافي والديني لهذه الحضارات المختلفة. وقد ترك هذا التأثير أثرًا عميقًا على الهوية الدينية للمدينة. ففي العصور ما قبل الميلاد تأثرت كركوك بالحضارة والديانات القديمة التي ظهرت مثل الزردشتية واليهودية، اما في العصور الوسطى، تأثرت كركوك بالحضارة المسيحية والاسلامية، وكانت تعتبر مكانًا هامًا للتبادل الثقافي والديني بين المسلمين والمسيحيين واليهود والزردشتيين والأيزيديين. وقد تشكلت في هذه الفترة الهوية الدينية المتنوعة للمدينة، حيث عاشت فيها مختلف الأديان جنبًا إلى جنب وتعايشوا بسلام واحترام.

وفي العصر الحديث، شهدت كركوك تغيرات سياسية ودينية هامة، فمع انتشار الصراعات السياسية والدينية في العراق، بدأت الهوية الدينية للمدينة في التغير والتأثر. ومع ذلك، استمرت كركوك في أن تكون مكانًا للتعايش السلمي بين مختلف الأديان، حيث يعيش المسلمون والمسيحيون والكاكائية والصابئة المندائية والبهائية والطوائف الاخرى جنبًا إلى جنب ويشاركون في الحياة اليومية والأنشطة الدينية بسلام واحترام الى حدما. ومن المهم أن نلاحظ أن التنوع الديني في كركوك لم يكن دائمًا مستقرًا، خاصة خلال الصراعات السياسية والدينية التي شهدتها المنطقة. ومع ذلك استمرت المدينة في الحفاظ على تاريخها المتنوع وهويتها الدينية المتعددة، وهو ما يجعلها مكانًا فريدًا ومميزًا في العراق والعالم. فقد كانت كركوك وما تزال بمثابة نموذج مصغر للعراق، حيث انصهرت فيها مختلف القوميات والاديان والطوائف في بوتقة واحدة، وهذا التعايش المشترك خلق نوعا من التسامح والوئام بين مكوناتها وطوائفها.

بموجب الإحصائيات الرسمية للحكومة العراقية في القرن العشرين يلاحظ في مدينة كركوك يشكل المسلمون ٨٥-٩٠٪ من مجموع سكان المدينة وثمة اقلية دينية مسيحية على اختلاف طوائفها ومذاهبا مع طوائف وديانات اخرى مثل اليهود والكاكائية والصابئة المندائية والبهائية يشكلون النسبة المئوية المتبقية من مجموع سكان المدينة لتشكل التركيبة السكانية مع الاختلاف والتنوع الديني والثقافي في كركوك ولحد الان.

بناء على اعتماد اراء العلماء الاجتماع والانثروبولوجيا على ان الدين يقوم في كل مجتمع انساني بوظائف اجتماعية رئيسية تهدف الى حفظ تماسك وترابط افراد المجتمع، والدين بشكل عام يعمل من خلال الاتصالات الاجتماعية، ويعزو السلطة الى قوى عليا ويتضمن مشاركة مزدوجة بين الانسان وبين قوة غير انسانية ومساهمة ثانوية بين جنس انسان نفسه، وله تأثير الكبير على حياة الاجتماعية وتنظيم علاقات الافراد في المجتمع سواء في المجتمعات التقليدية او المتقدمة، وذلك لإقامة التضامن الاجتماعي بين افراد المجتمع.

وان مسالة علاقة الدين بالاختلاف والتنوع الثقافي مسألة متشعبة لان اديان عدة تستطيع ان توجد في اطار ثقافي واحد كما في كركوك مثلا الذي يعد بشكل عام متحفا اثنولوجيا ودينيا متنوعا على الرغم من خصوصياته الثقافية الواحدة، وكما تستطيع الديانة الواحدة ان تحد مجالا للتعبير عن ذاتها في اطر ثقافية مختلفة. مثل الدين الاسلامي او المسيحي الذي انتشر بين ثقافات مختلفة من الغرب الى الشرق. وقد تستطيع فوارق دينية ان تؤدي الى ثقافات فرعية(subculture) في منطقة واحدة مثل كركوك. وعلى الرغم من ان مفهوم الثقافة اوسع من مفهوم الدين الا ان الدين احيانا يساهم مساهمة حقيقة وفعالة في تقدم ونشر الثقافة وبناء مجتمع اكثر انسانية وانسجاما.

حيث لعب الدين الاسلامي في مدينة كركوك من تخفيف وتقليل التعصب القومي لابل تجاوز حدود الاختلاف العرقي والمذهبي ليوحد اتباعه في الكثير من الطقوس مثل آداب التحية والمجاملة والمحادثة وطقوس الولادة والزواج والوفاة ومراسيم التشيع والعزاء وغيره من العادات الاجتماعية المتشابهة بين الجماعات الاثنية المختلفة في كركوك بفضل الدين الاسلامي.

ينتمي مسيحيوا كركوك بشكل عام من حيث العقيدة الى المذاهب الثلاثة(الكاثوليكية، الارثدوكسية والبروتستانتية) ، حيث يتميزون بتنوع عقائدي ومذهبي كبير، ويعود ذلك الى التعدد في الاصول التي جاءوا منها الى كركوك، حيث يمكن عدهم عوائل تجمعت في كركوك من اماكن متفرقة داخل وخارج العراق، لذلك نجد ان لكل مجموعة من العوائل ثمة افكار وعقائد وعادات معينة تميزها عن المجموعات الاخرى ضمن الاطار الثقافي والدين المسيحي العام، علما ان هذه الميزة لا تنفي قدم وجودهم في كركوك بل انهم جزء اصيل من سكانها لان قسم من سكان المدينة كانوا قد اعتنقوا المسيحية منذ نهاية القرن الثالث الميلادي بعد ترك ديانتهم الزردشتية، وكانت كركوك مركزا لبعض الفرق المسيحية القديمة منذ بداية القرن الرابع الميلادي. ان الاختلافات المذهبية عمقت الخصوصيات الفكرية والفقهية والثقافية بين الاشوريون والكلدان ومن نتائج هذه الاختلافات حافظوا على اسمهم الاثني الكلدان والأشوريين من اكثر من الفين سنة، على الرغم من ما يجمعهما من العادات المشتركة التي اخذت جذورها من الدين وتعالميه، على سبيل المثال العادات المتعلقة بدور الحياة(الولادة، الزواج والوفاة). فضلا عن اللغة الكلدوآشورية تستعمل في الطقوس المسيحية في كركوك واحيانا اللغات الكردية والعربية والتركمانية في المدائح والمناحاة الدينية وخاصة عند عوائلهم التي كانت تسكن قلعة كركوك عبر مراحل الحياة في القلعة التي تجاوز الخمسة الالف سنة قبل عملية الهدم في سنة ١٩٩٨ من قبل الحكومة العراقية السابقة.

اما الديانة الكاكائية التي تعتبر من اقدم ديانات المتواجدة في كركوك ذات خصوصية في العلاقات الاجتماعية والممارسات دينية الداخلية، الا ان تواجدهم في كركوك دفعهم في الاختلاط والتنظيم الاجتماعي والثقافي مع الديانات والجماعات الاثنية الاخرى ونتجت عنها العلاقات الاجتماعية والاقتصادية وحتى السياسية، كالقرابة التي نتجت بين الكثير من عوائل الكاكائية والمسلمين من الكورد والتركمان، حتى وصل الى تداول اللغات المحلية الرئيسية في كركوك بين عوائل الكاكائية، حيث ان التبادل الاجتماعي والاقتصادي ربطهم بمجتمع كركوك بشكل اوثق، حتى بدأت تنصهر الثقافة الفرعية لدى الجماعة في ثقافة المدينة في مجمل جوانب حياتهم الاجتماعية الاخرى.

ان مؤشرات التضامن الاجتماعي والثقافي بين هذه المجموعات الدينية في كركوك، تؤكد ان الامور المشتركة بينهم اكثر واهم من الامور التي يختلفون عقائديا فيها لان التعايش التاريخي بأفراحه واحزانه خلق تقاربا وتشابها بين العواطف والنزاعات ومشاعر الافراد ورسخ اسس التضامن بينهم ودخلوا معا في تفاعل اجتماعي وثيق فضلا عن تواجدهم في الحيز الجغرافي نفسه، حيث مساهمتهم الصامدة ضد التحديات التي تعرضوا لها في المدنية الواحدة عبر التاريخ الطويل شدت من تكاتفهم وانعكس ذلك في نتاجاتهم الفكرية حيث يمكن ملاحظتها في المجالات(التراث الشعبي، الحكم والامثال الشعبية، الشعر الشعبي، تداول اللغة ...الخ)

بالاختصار، يمكن القول إن التنوع الديني في كركوك يعود إلى تاريخها الطويل وتأثير الحضارات المختلفة عليها. وعلى الرغم من التغيرات التي شهدتها المدينة عبر التاريخ، استمرت كركوك في أن تكون مكانًا للتعايش السلمي بين مختلف الأديان، مما يجعلها مثالًا يحتذى به في التسامح والاحترام المتبادل بين الثقافات والأديان.

وفي الوقت الحالي، تعتبر كركوك مدينة متنوعة دينيًا، حيث يعيش فيها مختلف الأديان وتشهد المدينة تواجدًا لمساجد وكنائس ومعابد ودور العبادات، لذلك يسعى مشروع جسرا من خلال البرامج الدينية الاستراتيجية التي تهدف إلى تنمية مهارات وقدرات رجال الدين المؤثرين في محافظة كركوك. ليساهم المشروع في توفير التدريب والتأهيل اللازم لهؤلاء الرجال، ويعمل على تعزيز دورهم في خدمة المجتمع وتعزيز قيم التسامح والتعايش السلمي بين مختلف الطوائف والأديان في المدينة والحفاظ على الموروث الديني. كما يسعى المشروع إلى تعزيز المحبة والتسامح ونشر رسالة السلام والتعايش الإيجابي بين أفراد المجتمع المحلي في كركوك. ليجعلها مكانًا فريدًا من نوعه في العراق والشرق الأوسط لممارسة عقائدهم بحرية واحترام وتقبل الاخر.

رحلة الفهم والتلاقي:

أروين ومعسكر الشباب لتعزيز الحرية الدينية في كركوك

أروين، فتاة كاكائي تبلغ من العمر ٢٤ عامًا، ناشطة مدنية، تطمح إلى إحداث تغيير اجتماعي من خلال دورها كناشطة شبابة كاكائية، على أمل أن تخدم مجتمعها بشكل فعال. في البداية، كانت أروين تفتقر إلى الوعي والمعرفة الكاملة بالحرية الدينية وأهميتها في حياتها ومجتمعها قبل انضمامها إلى أنشطة مشروع جسرا في كركوك. ومن خلال مشاركتها في الأنشطة المختلفة، نمت رغبتها في معرفة المزيد عن الحرية الدينية، وأدركت أهمية القيام بدور في خدمة مجتمعها. توسعت معرفة أروين بالحرية الدينية، وأصبحت أكثر اهتمامًا بالتماسك الاجتماعي وقبول معتقدات الآخرين، بما في ذلك معتقدات الديانات المختلفة.

اغتنامًا لفرصة المشاركة في المنحة التشاركية لمشروع جسرا (تقدم مقترح لمنحة التشاركية)، وبعد قبول فكرتها، شرعت اروين في تنظيم معسكر شبابي يهدف إلى جمع الشباب من مجتمعات مختلفة في كركوك. وتضمن المخيم أنشطة لتعزيز التفاهم المتبادل بين الشباب واستكشاف ثقافاتهم ودياناتهم وتعزيز مفهوم قبول بعضهم البعض والعمل معًا لنشر مفهوم الحرية الدينية والمعتقد

قاموس كركوكي

لنتواصل ...

اللغة العربية	اللغة الكردية	اللغة السريانية	اللغةالتركمانية
السلام	ئاشتی	شلَمًا	بارش
الأمن	ئاسایش	شَينًا	كوان
الوطن	نیشتمان	اَهْڕًا	يورد
السلام عليكم	سڵاوتان لێ بێت	شلَمًا علَيكوْن	سلام عليكم
مع السلامة	خوداحافیز	فوُش بَشلَمًا	خوشجا قالن
كيف حالك	چۆنی	اَيكْنًا ايْهَيك	نصلسن
شكراً لله	سوپاس	هَوديٌ لمَريًا	اللهل شوكور
صباح الخير	بەیانی باش	بريٌكْ وَفرًا	كون آيدن
مساء الخير	ئێواره باش	بريٌكْ رَمشًا	أخشام خير
الوحدة الوطنية	یەکێتی نیشتمانی	خدَيوْةًا اَهْرَنَيةًا	أولوسال بيرليك
التعايش السلمي	پێکەوەژیانی ئاشتیانه	خَيْا بَشلَمًا	بارشلا ياشنما
أنا عراقي	من عێراقیم	اِنًا عيْرَقًيًا	بن عيراكليم
الصحافة	رۆژنامەوانی	جليوُنوْةًا	غزاتاجلك
المجلة	گۆڤار	مجَلةًا	داركى
التآخي	برایەتی	مِهَاخَنوْةًا	قرداشلق
الإنسانية	مرۆڤایەتی	بَرنَشوْةًا	إنسانجل
التبادل الثقافي	ئاڵوگۆڕی ڕۆشنبری	خوْلَف مَردوْةًانًيًا	كولتور داكشنى
البرنامج	پرۆگرام،بەرنامه	خورزًا	بروكرام
المصالحة	ئاشتەوایی	هَرعوْةًا	بارشجل
العلاقات	پەیوەندییەکان	اَسَذا	أيلشكيلار
العدالة	دادپەروەری	كانوْةًا	برابرلك
المساواة	یەکسانی	مشَونوْةًا	جاغداشلك
المواطن	هاوڵاتی	بَرمَةًا	وطنداش
الحضارة	شارستانیەت	مديْنَيوْةًا	جاغداشلك
الحوار البّناء	دیالۆگی بونیادنەر	مِهْعَنيْنوْةًا بنَيةًا	يابنجى دايلوك
قبول الآخر	پەسندکردنی ئەوی دیکه	شَلموْةًا داّخرنًا	قارشيي قبول أيتمك
الإنفتاح	کرانەوه	فةيخةَرعيْةًا	أجلش
شراكة وطنية	هاوبەشی نیشتمانی	شَوةَفوْةًا اَهْرَنَيةًا	أورطلك أولوسال
مكونات	پێکهاتەکان	كيَنًيًا	أولوشوملار
الوطن الواحد	یەك نیشتمانی	اَهْڕًا خَد	تك يورد
الشعب	گەل	عَمًا	ملات
معاً	پێکەوه	عَم خدًدا	برابر
التوافق	سازان	اَويوْةًا	أويوشماق
محافظة	پاریزگا	نَوفَركيًا	أيل
حقوق الإنسان	مافی مرۆڤڤ	زدقًا دبَرنَشوْةًا	أنسان حقلاري
السلام لا السلاح	ئاشتی نەك چەك	شلَمًا لا زَينًا	بارش هاير سلاح
عفواً	ببەخشه	شوْفقًنًا	عاف أيدرسنز

اللغة العربية	اللغة الكردية	اللغة السريانية	اللغةالتركمانية
نعم	بەڵێ	ايْن	أود
لا	نا	لا	هاير
الحرية	ئازادی	خارِوْةًا	حريات
الإستقلال	سەربەخۆیی	شَريوْةًا	أيستكلال
يحيا الوطن	بژی نیشتمان	ةيْخا دمَةًا	ياشاسن وطنم
يعيش العراق	بژی عێراق	نيْخًا دعيْرَق	ياشاسن عيراق
كل الناس تفرح بالسلام	هەموو خەڵك بەئاشتی شادوومان دەبن	كلوُن اَنَشًا خَديْن بَشلَمًا	بوتون ملات بارشلا سوينجلي

وشكراً لكم وإلى اللقاء في العدد القادم

سوپاس و لەژمارەی داهاتوو بەیەکدەگەینەوه

وةَوديُ لكُون وَجِدَمًا لروُعًا

مشاركي في تدريب تحويل الصراع/ مشروع جسرا، يسهمون في تحقيق التعايش السلمي بين جميع الأديان والمكونات

مجلة اجتماعية فصلية الكترونية, مهتمة بتعزيز التماسك المجتمعي

عدد (1)

2023/12/31